**INDICACIONES PARA EL EXAMEN**

- Cuenta con el tiempo de 120 minutos para descargar, resolver y devolver el examen. Tendrá de 8 a 10 de la mañana del martes 5 de mayo para hacerlo.

- Podrá utilizar cualquiera de las dos siguientes formas para resolverlo:

a) Imprimir el examen y contestarlo a mano. Luego, tomarle fotografías claras, no movidas ni borrosas, para devolverlo.

b) Resolver el examen en digital, en computadora o en el teléfono, cambiando el color de la letra a ROJO en las respuestas que escriba. Luego, puede tomar capturas de pantalla y enviar las imágenes o envía el archivo digital.

- Al finalizar, devuelva el examen por correo electrónico a la cuenta ronalopez@colegiofatima.edu.sv

En el asunto del correo escriba: Examen de Lenguaje – 7.º grado – Nº de lista:

En el mensaje escriba: Nombre completo y Nº de lista

Adjunte las 2 imágenes (1 por cada página) de su examen o el archivo digital.

**Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima**

**Séptimo grado A y B**

**Lenguaje y Literatura**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N.º de lista: \_\_\_\_\_**

INDICACIÓN: Responda correctamente los siguientes puntos. (42%)

1. ¿Qué es el cuento?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es la diferencia entre el cuento tradicional y el cuento literario?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escriba su propia definición de cuento policial

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Los grados del adjetivo son: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Los adjetivos pueden ser: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ¿Qué son los determinantes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escriba 5 tipos de determinantes

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDICACIÓN: Escriba la letra de la izquierda en el paréntesis correspondiente. Sobra un paréntesis. (20%)

1. Autor de cuentos policiales y de terror ( ) Poirot
2. Creador de Sherlock Holmes ( ) Borges
3. Personaje de Agatha Christie ( ) Óscar Wilde
4. Autor de El Ruiseñor y la Rosa ( ) Salarrué
5. Autor de Cuentos de Barro y Cuentos de Cipotes ( ) E.A. Poe

( ) A. Conan Doyle

INDICACIÓN: Complete el siguiente cuadro sobre el cuento policial. (8%)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PERSONAJES | AMBIENTES | ACCIONES |
| ¿Qué tipo de personas son los protagonistas?  ¿Qué tipo de personas son los antagonistas? | ¿En qué tipo de lugares se desarrollan estos cuentos? | ¿Cómo son las historias de estos cuentos? |

INDICACIÓN: Escribe los superlativos de los siguientes adjetivos. (10%)

1. Sabio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Pobre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Libre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Miserable \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Cruel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDICACIÓN: Escribe a qué tipo de determinantes pertenecen los siguientes grupos de palabras. (20%)

1. Mi, tu, su, nuestro, vuestro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Este, ese, aquel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. El, la, lo, los, las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Doble, triple, cuádruple \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Primer, segundo, tercer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_