

Guía para el segundo periodo de contingencia, por emergencia Nacional.  
Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

Materia: Música.

Encargado: Mauricio Iglesias.  
(Tenor)

Nivel: Tercer grado.

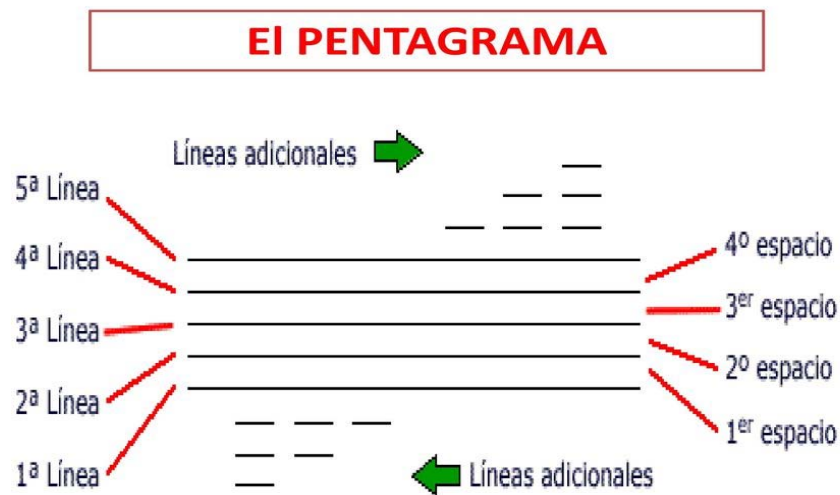
Objetivos:

- 1) Que los estudiantes puedan identificar las partes principales del pentagrama, nombrándolas de manera correcta. Líneas, espacios y líneas adicionales.
- 2) Que estudiante ubique de manera correcta notas musicales en el pentagrama, con la clave de sol como referencia.
- 3) Que el estudiante de manera lúdica practique y domine el ubicar de manera correcta las notas en el pentagrama.

El pentagrama es el lugar donde escribimos los símbolos musicales, transformándose entonces (algunos) en notas musicales. Está formado por cinco líneas horizontales. Y cuatro espacios. (Fig.1)

Se debe de respetar el orden de la numeración de las líneas y espacios, pues gracias a ellos, podremos ubicar las notas musicales, dependiendo la clave que utilicemos. En nuestro caso, trabajaremos con la clave de Sol.

Fig. 1.



En primer lugar aprenderemos a dibujar y a numerar de manera correcta los principales componentes del pentagrama, tomando como referencia la (Fig. 1).

La clave de sol se debe de escribir, de manera tal que su centro (su pancita), esté ubicado en la segunda línea. Indicándolo con dos puntos, siendo la referencia perfecta de que la nota SOL, se ubica en la segunda línea y con ello, podremos ubicar las demás notas musicales. (Fig.3)

**NOTA: LA PRIMERA LINEA ES LA QUE SE DIBUJA A LA BASE DEL PENTAGRAMA Y EL PRIMER ESPACIO EL QUE SE UBICA ARRIBA DE ESTE.**

Veamos la (Fig.2.0), jugaremos entonces a identificar a las 5 líneas y 4 espacios, que forman nuestro pentagrama, escribiendo sobre ellos un círculo para los espacios y un triángulo para las líneas, para ello utilizaremos la figura 2.1

Fig. 2.0

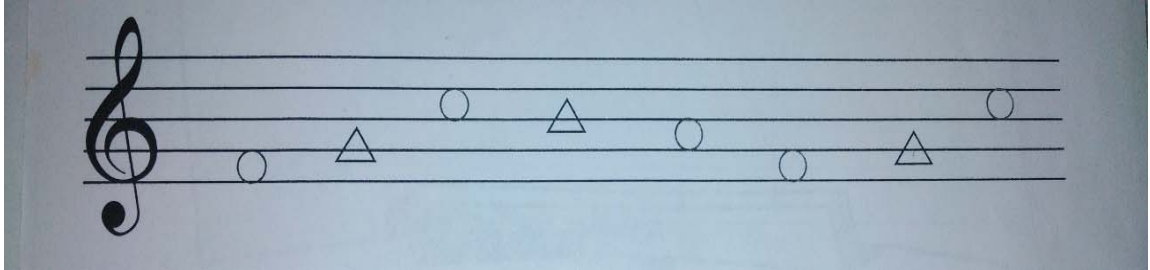


Fig. 2.1

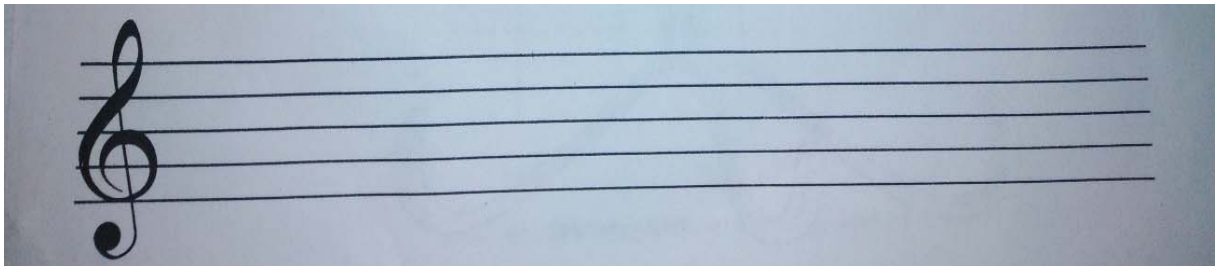


Fig.3 Aprendamos entonces a dibujar de manera correcta la clave de sol. Dentro de cada cuadro, dejando uno de por medio, poniendo los dos puntitos en la segunda línea.

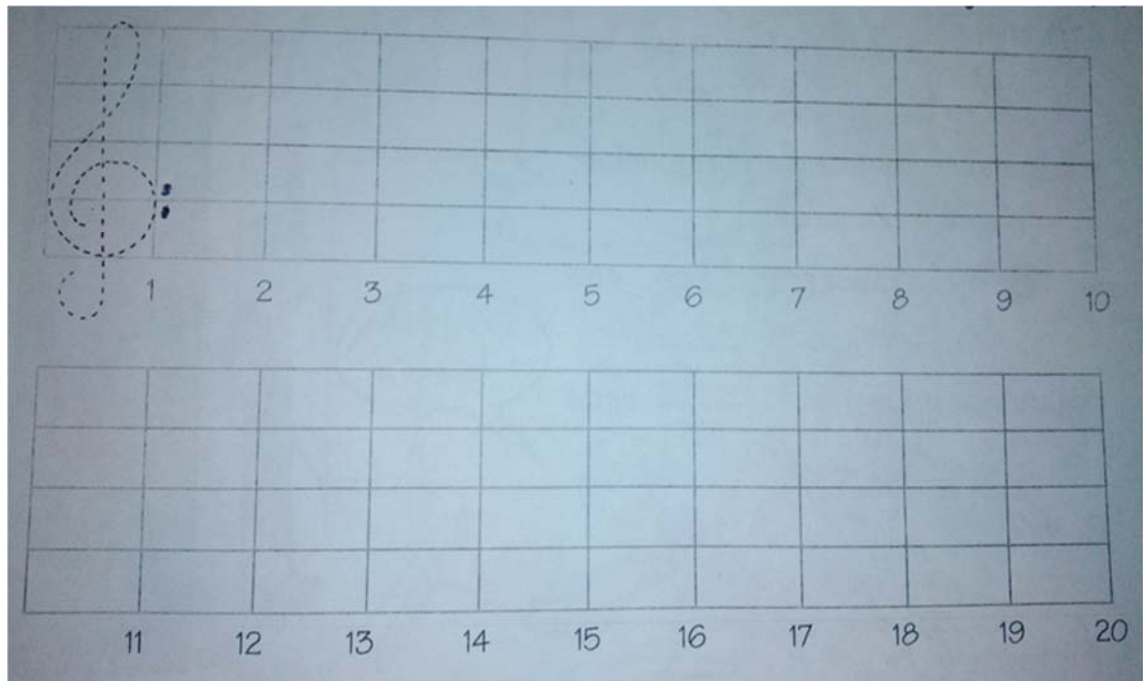
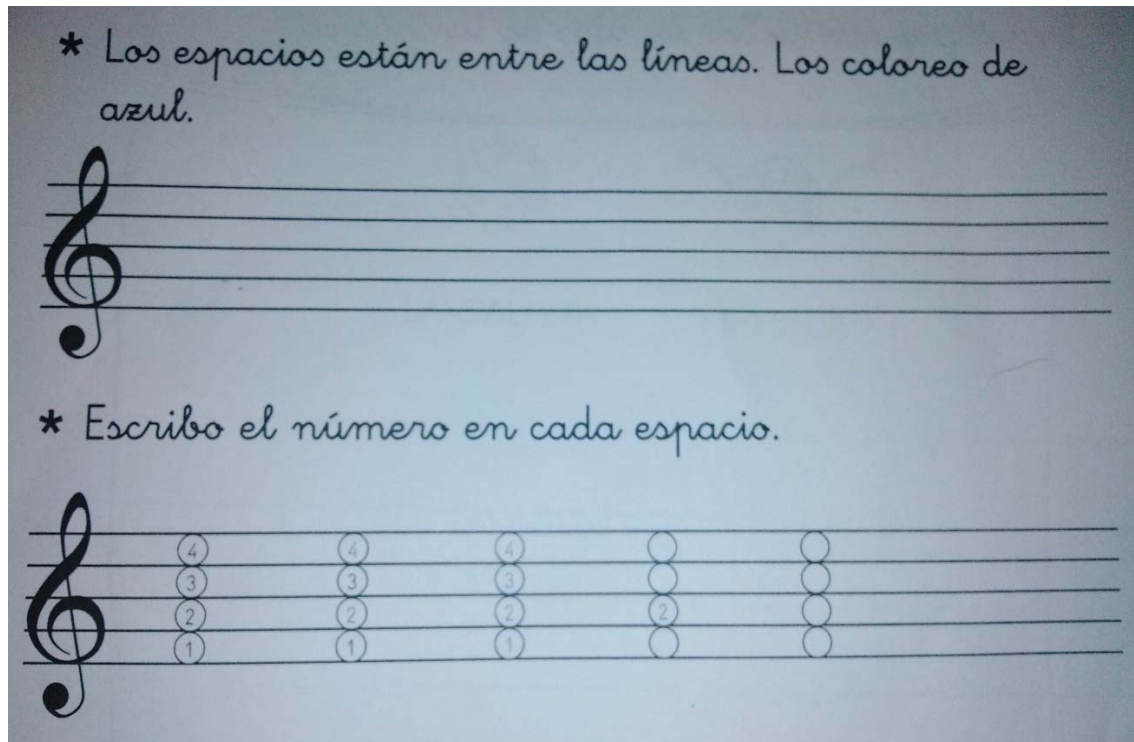


Fig.4 Identifiquemos los espacios.



Ya que aprendimos a dibujar el pentagrama, y a diferenciar sus partes, comenzaremos a ubicar las notas musicales en él.

Vemos en la Fig.4 el orden de las notas musicales.

Las notas musicales son 7: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

Fig. 5



Teniendo como referencia nuestra clave de sol, podemos entonces comenzar a ubicar las notas musicales.

Vamos a comenzar a nombrar líneas y espacios desde abajo, de tal manera que:

La primera línea (base del pentagrama) se llamará MI

La Segunda línea se llamará SOL

La tercera línea se llamará SI

La cuarta línea se llamará RE

La quinta línea se llamará FA

Como se puede notar en la figura 4, la secuencia continua repitiéndose en orden.

Los espacios también tienen un nombre.

El espacio fuera del pentagrama se llama RE

El primer espacio DENTRO del pentagrama se llama FA

El segundo espacio DENTRO del pentagrama se llama LA

El tercer espacio DENTRO del pentagrama se llama DO

El Cuarto espacio DENTRO DEL pentagrama se llama MI

El espacio fuera del pentagrama se llamara SOL.

En el sistema americano se utilizan letras para nombrar las notas, quedando de la siguiente manera.



Se adjunta enlace de ayuda, como referencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qkHfkgYLh0>

Tarea:

- 1) Hacer planas en la libreta de papel pautado/cuaderno ubicando correctamente, las notas musicales. Debiendo aprender de memoria dicha ubicación. Desde el Do ubicado en la primera línea adicional que se escribe abajo del pentagrama, hasta el Sol que se escribe en el espacio que se está ubicado arriba y afuera del pentagrama. Se recomienda ir nota por nota. Teniendo para esta tarea, 3 semanas, tiempo suficiente para practicarlo.  
Nota: si no se cuenta con libreta de papel pautado, se debe de dibujar los pentagramas que sean necesarios, en el cuaderno o imprimir pentagrama que ya hay hechos en la red.
- 2) Leer la historia que se presenta a continuación.

★ Leamos la historia.

Quando vivía en la casa

su vecina de arriba era

y la de abajo

casa era oscura porque no

daba el sol, y

muy

Quando no la vio por las

escaleras, porque tenía una camise-

ta y tropezaron. Los dos

pegaron un grito y

les dijo:

«Por favor,»

