

Estimados Padres y Madres de Familia

Qué tal, ¿cómo están? De todo corazón espero que se encuentren bien y animarlos a seguir adelante, que tengamos fe y mucha paciencia para poder sobrellevar esta situación. Creo que debemos tener algunos cambios que nos van a ayudar a hacer las cosas mejor, que Diosito los llene de Bendiciones.

Espero que todo esté claro en las guías anteriores, prácticamente es de copiar y he tratado que sea sencillo para los niños y que no sea dificultoso para ustedes. Sé que en algunos momentos baja el ánimo y cuando es así, es mejor cambiar de actividad. También sé que algunos de ustedes salen a trabajar por eso no quiero enviarles algo que pueda hacerse aún y cuando ustedes no estén en casa.

Esta vez sólo envió trabajo para Lenguaje y sociales, dos contenidos de cada uno, ya que son un poquito extensos. **TODO VA EN LOS CUADERNOS.**

Envío en PDF la obra del Principito, para que la lean los niños y escriban lo que más les impresionó, eso va con el tema de La Novela.

Cualquier duda, háganmela saber por medio de la Sra. De López (Presidenta) O la mamá de Astrid, o el correo institucional damarismarroquin@colegiofatima.edu.sv siempre y cuando sea sobre mis materias.

EN CUANTO TENGAN EL TRABAJO TERMINADO, LES PIDO QUE ME AVISEN, IRÉ ANOTANDO, ME LO HACE SABER POR MEDIO DEL CORREO PARA QUE SEA MÁS PRIVADO.

Un fuerte abrazo y un beso a mis chicos.

Atentamente

Profa. Dámaris Marroquín.

LENGUAJE.....

Mitos mesoamericanos

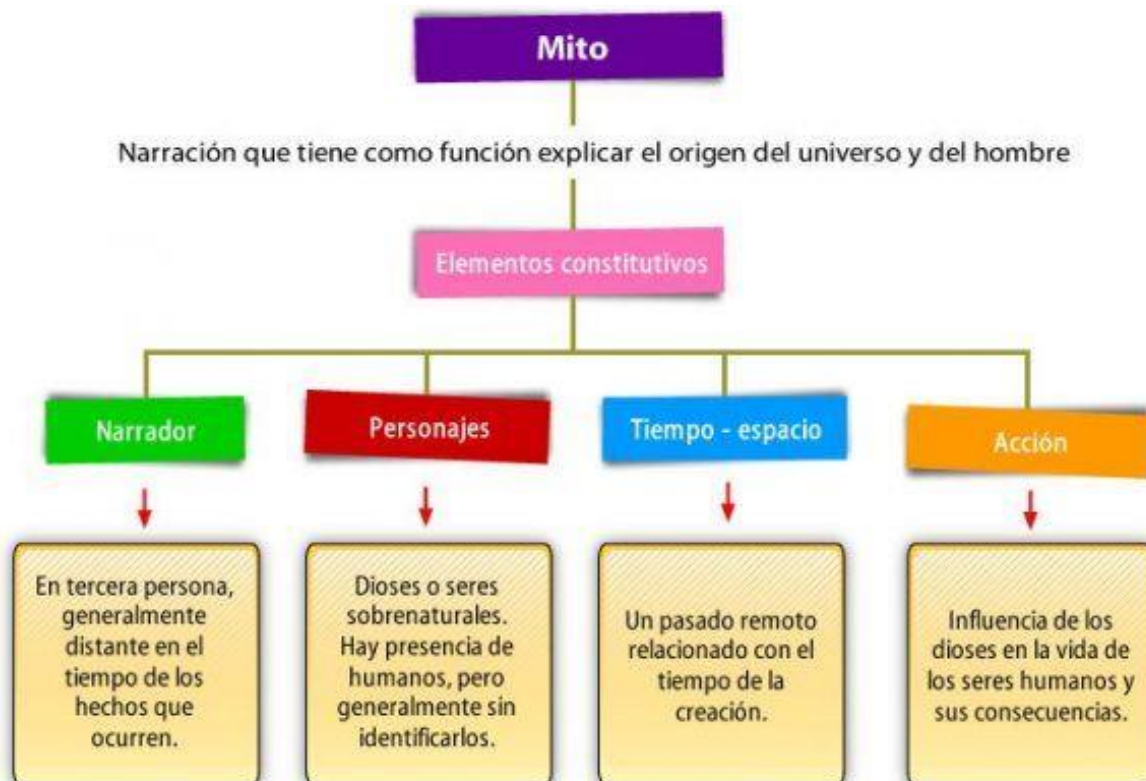
Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

La palabra mito significa relato o historia, proviene de la palabra griega mythos. Este relato o historia se presenta en forma de narración que explica de manera fantástica hechos históricos o fenómenos de la naturaleza. Normalmente los mitos se refieren a los dioses, héroes y personajes que hacen cosas imposibles.

Para lograr identificar un mito, debe poseer las siguientes características en su estructura.

Una de las principales características de los mitos es que son narraciones puramente fantásticas o místicas; en este sentido dentro de los mitos debemos encontrar seres sobrenaturales, deidades o dioses y también pueden estar implicados derivados del mismo, como hijos de dioses, poderes divinos y hechos realizados por los mismos.

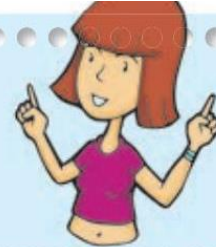
Por último, los mitos presentan una relación con la cultura y geografía donde sea creado. Durante muchos años los mitos fueron considerados verdades transmitidas de generación en generación y representaban importantes hechos místicos dentro de las religiones que regían en una comunidad.





ESTRUCTURA DE LOS MITOS

Los mitos tienen una estructura secuencial similar a la de otros textos narrativos. Sin embargo, algunos de ellos pueden ser muy complejos y entrelazan varias secuencias narrativas, o las repiten incorporando nuevos personajes o elementos auxiliares.



Planteamiento

Presenta cómo era la situación antes de la intervención de los seres sobrenaturales y el conflicto o hecho que da origen a las acciones. Aquí se dan a conocer los seres involucrados en el mito.

Nudo

Relata las acciones que realizan los seres sobrenaturales para resolver el conflicto utilizando poderes divinos o extraordinarios. En algunos casos, el personaje central cuenta con ayudantes u objetos mágicos que le facilitan la consecución de su objetivo. También se narra cómo estos acontecimientos beneficiaron o perjudicaron a los demás personajes involucrados.

Desenlace

Muestra el resultado de las acciones de esos seres sobrenaturales y cómo queda el mundo después de sus acciones. Puede, también, anticipar hechos del futuro que son ya conocidos por los oyentes/lectores.

A

LA NOVELA

¿Qué es la novela?

- Texto narrativo.
- Su propósito es contar o narrar una historia.
- Presenta un mayor desarrollo de acontecimientos que el cuento. Por lo

Es una narración extensa, en prosa, de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad.

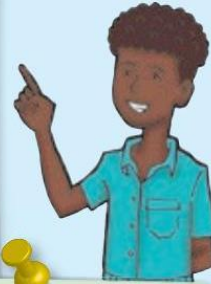
Presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior.

ESTRUCTURA DE LA NOVELA

Introducción o planteamiento

Es la primera parte del relato. Debe atraer la atención del lector. En esta parte:

- Se describe el escenario, es decir, donde ocurre la acción.
- Se plantean el tema y tono del relato.
- Se presentan los personajes que intervendrán.
- Se expone la situación inicial, que generalmente es de equilibrio.



Acontecimiento inicial

Es el hecho que rompe el equilibrio original y que desencadena el conflicto que dará lugar a la acción.

Nudo o desarrollo del conflicto

Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio.

Desenlace

Es la situación final que supone la solución del conflicto, a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.

Es decir, se expone una nueva situación, a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.

Leer la obra "El Principito" y escribir lo que más le impresionó de ella.